

# Stichting Ebony Ensemble

---

## Jaarverslag 2025



Stichting Ebony Ensemble

Inschrijfnummer Kvk: 67948030

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN): 857238590

[www.ebony-ensemble.nl](http://www.ebony-ensemble.nl) | [info@ebony-ensemble.nl](mailto:info@ebony-ensemble.nl)

# Inhoud

Jaarverslag 2025.....	1
Jaarverslag bestuur.....	3
Inleiding.....	3
Doelstelling van de stichting.....	3
Status Algemeen Nut Beogende Instelling.....	3
Bestuur.....	3
Taken van het bestuur.....	4
Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble.....	4
Uitbestede zaken.....	4
Werving van gelden.....	4
Missie.....	5
Visie.....	5
Artistiek verslag.....	5
Samenwerkingen.....	6
Contacten met belanghebbenden.....	6
Blik naar de toekomst.....	7
Overzicht projecten Ebony Ensemble 2025.....	7
Jaarrekening 2025.....	8
Balans per 31 december 2025.....	8
Rekening van baten en lasten over 2025.....	9
Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten.....	10
<i>Algemeen</i> .....	10
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva.....	10
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat:.....	10
Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2025.....	11
Overzicht toegekende subsidies en bijdragen in 2025.....	11

# Jaarverslag bestuur

## Inleiding

De Stichting Ebony Ensemble is opgericht op 30 januari 2017 met als statutaire zetel Zoetermeer.

Aanleiding voor de oprichting van de Stichting Ebony Ensemble was het verruimen van de mogelijkheden voor fondswerving en daarmee het bieden van financiële ondersteuning aan het in 2012 opgerichte Ebony Ensemble.

## Doelstelling van de stichting

1. De stichting heeft ten doel:
  - Het bevorderen van cultuur in nationaal en internationaal verband.
  - Het voor een breed publiek toegankelijk maken van cultuur.
  - Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.
2. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene culturele belang en beoogt niet het maken van winst.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
  - Het financieel ondersteunen van het Ebony Ensemble bij haar activiteiten.
  - Het doen organiseren en uitvoeren van concerten en overige culturele projecten.
  - Het bieden van een donatieplatform voor particulieren en/of bedrijven.
  - Het verwerven, aanwenden en beheren van fondsen.

## Status Algemeen Nut Beogende Instelling

De Stichting heeft geen winstoogmerk maar richt zich op het ondersteunen van culturele belangen meer specifiek gericht op het Ebony Ensemble, Zoetermeer.

Met ingang van 30 januari 2017 is aan de Stichting de ANBI-status verleend.

Ingeval van ontbinding van de stichting wordt het batig saldo besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats tredende bepaling, met een soortgelijke doelstelling.

## Bestuur

Het bestuur van de Stichting Ebony Ensemble bestaat uit:

- E.J. (Ed) Feijen, voorzitter.
- A.J. (Ton) Roodink, secretaris.
- J.G (Hans) Meijering, penningmeester.

### **Taken van het bestuur**

- De bestuursleden zorgen ervoor dat:
  - Er niet meer vermogen wordt aangehouden door de stichting dan nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van het doel van de stichting.
  - De kosten van werving van gelden en de beheerkosten van de stichting in redelijke verhouding staan tot de besteding ten behoeve van het doel van de stichting.
- De bestuursleden brengen hun ervaring en expertise in zonder daarvoor een financiële vergoeding te ontvangen.
- Het bestuur erkent en wil zoveel mogelijk invulling geven aan de richtlijnen van de Governance Code Cultuur (GCC) met daarin opgenomen de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. De GCC is als download beschikbaar op de website van het Ebony Ensemble. De bestuursleden spreken elkaar aan op hun functioneren en respecteren elkaars expertise.
- Het bestuur maakt elk jaar een balans op van baten en lasten, samen met een jaarverslag.
- Het jaarverslag is duidelijk en transparant ten aanzien van:
  - Eventuele onkostenvergoedingen van de bestuurders.
  - Kosten gemaakt voor werving van gelden, beheer van de stichting en aard en omvang van andere uitgaven van de stichting.
  - De inkomsten van de stichting.
  - Het vermogen van de stichting.
- Het jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van het Ebony Ensemble.

### **Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble**

Het bestuur van de stichting vervult een voorwaardenscheppende rol en heeft onder meer de rol van formele aanvrager van (project)subsidies voor toekomstige projecten van het Ebony Ensemble.

### **Uitbestede zaken**

De artistieke leiding van het Ebony Ensemble is in handen van dirigent en oprichter Michel Havenith. Productietaken ten aanzien van het Ebony Ensemble worden uitgevoerd door Kleine steentjes muziek, dat optreedt als uitvoerend producent van het Ebony Ensemble. Hieronder valt onder meer de zakelijke en dagelijkse leiding van het Ebony Ensemble. Onderdeel van de zakelijke leiding is het voorbereiden van de subsidieaanvragen en de onderliggende begrotingen. De toegekende subsidies komen volledig ten goede aan de stichting Ebony Ensemble als ondersteuning voor de projecten waarvoor subsidie is aangevraagd.

### **Werving van gelden**

De Stichting Ebony Ensemble beschikt over een beperkt eigen vermogen. Alle uitgaven van de stichting moeten worden opgebracht door:

- Het verkrijgen van donaties door particulieren of bedrijven.
- Het verkrijgen van legaten.
- Toekenning van subsidies door fondsen, andere stichtingen of de overheid.
- Recettes van uitvoeringen.

## Missie

Het Ebony Ensemble is een gemengd instrumentaal ensemble samengesteld uit professionele musici, al dan niet in samenwerking met solisten. Het Ebony Ensemble wil - met name klassieke - muziek uitvoeren op het hoogste niveau met aandacht voor afwisseling in bezetting, repertoire en programmering. Als 'symfonieorkest in ensemblebezetting' voert het ensemble regelmatig eigen arrangementen uit van werken uit het symfonieorkest repertoire. Met familievoorstellingen wil de stichting klassieke muziek en de ervaring van een muziekkuitvoering voor jeugdige bezoekers dichterbij brengen.

De stichting wil zo door middel van muziek ontroering en zelfreflectie bevorderen en daarmee bijdragen aan de verbinding van mensen.

Oprichter, dirigent en artistiek leider is Michel Havenith, die tevens verantwoordelijk is voor de eigen arrangementen voor het Ebony Ensemble.

## Visie

Het Ebony Ensemble neemt als enige professioneel muzikensemble een unieke positie in binnen het culturele leven in Zoetermeer. Door haar unieke positie en regelmatige samenwerkingsprojecten met culturele partners vormt het Ebony Ensemble een voorbeeldfunctie voor inwoners en andere culturele instellingen en kan het dienen als 'cultureel visitekaartje' voor de stad. Het Ebony Ensemble vergroot hiermee het culturele aanbod en de culturele allure van de stad, waardoor deze completer en aantrekkelijker wordt voor inwoners en bezoekers.

Door uitvoeringen buiten Zoetermeer wil het ensemble haar speelbereik uitbreiden en tevens optreden als 'cultureel ambassadeur' van Zoetermeer.

## Artistiek verslag

- Het wegvallen van de jaarsubsidie van de Gemeente Zoetermeer was ook in 2025 voelbaar. Een gevolg was onder meer het annuleren van het inmiddels traditionele Nieuwjaarsconcert in het Stadstheater Zoetermeer in januari 2025 en het verplaatsen van het filmproject 'Stom maar niet stil' naar 2026.
- Door de beperkte financiële middelen is het artistieke beleid vanaf 2025 meer gericht op samenwerkingsprojecten met culturele partners.
- De samenwerking met cultuurpartner Greg & Baud Productions (GBP) die eind 2024 al resulteerde in succesvolle uitvoeringen in Zoetermeer, Den Haag en Nootdorp, werd in 2025 voortgezet.
- Op 4 mei 2025 vonden twee uitvoeringen plaats in Zoetermeer in het kader van het nationale project 'Theater na de Dam' en de 80-jarige herdenking van WOII. Het Ebony Ensemble verzorgde de muzikale invulling van deze theaterproductie met en voor jongeren, georganiseerd door het Stadstheater Zoetermeer.
- Plannen voor een muziektheaterproductie waar als partners het Ebony Ensemble, GBP, acteur Laurens de Groot en componist Vincent Zaalberg in deelnemen, zijn 2025 verder uitgewerkt.

## Samenwerkingen

- **Stichting Greg & Baud Productions (GBP)**

In 2025 is het filmproject 'Stom maar niet stil' (uitvoering najaar 2026 - aanvankelijk gepland in 2025), georganiseerd in samenwerking met GBP.

In samenwerkingen met GBP kan het Ebony Ensemble een zelfstandige rol vervullen, of een onderdeel vormen in samenwerkingsprojecten met andere disciplines en/of stichtingen.

De Stichting Ebony Ensemble blijft verantwoordelijk voor de leiding en samenstelling van het ensemble en de overeenkomsten met de musici.

- **Stadstheater Zoetermeer**

In mei 2025 werkte het Ebony Ensemble mee aan het nationale evenement 'Theater na de Dam', in Zoetermeer georganiseerd door het Stadstheater. Samen met een groep jongeren werd onder leiding van een regisseur en tekstschrijver een project gerealiseerd waarbij het Ebony Ensemble verantwoordelijk was voor het uitvoeren van de muziek en artistiek leider tevens verantwoordelijk was voor de orkestraties van de muziek die speciaal voor deze productie werd gemaakt.

- **Stichting Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC)**

- Als 'Prijs' wordt de winnaar van de Young Music Talent (YMT) wedstrijd, georganiseerd door het CKC Zoetermeer, door het Ebony Ensemble begeleidt tijdens het Nieuwjaarsconcert. Artistiek leider Michel Havenith treedt tijdens het YMT op als mede-jurylid. Inmiddels is het Nieuwjaarsconcert 2026 gerealiseerd, met de YMT-winnaar 2025 als solist.

- Het CKC werd gebruikt als repetitielocatie indien noodzakelijk voor een project (zoals gebruik en vervoer van slagwerk of gebruik van TV-video apparatuur) of indien de vaste repetitielocatie niet beschikbaar was.

- Het CKC stelde met regelmaat slagwerkinstrumenten, en/of lessenaars ter beschikking aan het Ebony Ensemble indien deze noodzakelijk waren bij een concertproject.

- **Filmhuis Cameo**

Filmhuis Cameo is samenwerkingspartner bij het filmproject 'Stom maar niet stil', gepland in najaar 2026. De voorbereidende organisatie en planning hiervoor werd gestart in 2025.

## Contacten met belanghebbenden

Op regelmatige basis was er contact tussen de stichting en (andere) externe belanghebbenden.

Communicatie liep in de regel via de artistiek leider.

- **Greg & Baud Productions**

Regelmatig overleg over toekomstige projecten en de realisatie van deze projecten.

- **De musici van het ensemble en eventuele solisten:**

Planning van programma, repetities, uitvoeringen, data, tijden, locaties, financiële afspraken en spelersovereenkomsten.

- **De bezoekers en potentiële bezoekers van uitvoeringen van het Ebony Ensemble:**

Contact met het publiek werd onderhouden door middel van openbare uitvoeringen,

regelmatige nieuwsbrieven, de eigen website, het eigen YouTube-kanaal, berichten in de lokale pers, Facebook- en Instagram-accounts en via de PR-kanalen van samenwerkingspartners (bijv. het Stadstheater), flyers en enkele online platforms. Deze contacten werden onderhouden door de artistiek leider en het Stadstheater Zoetermeer.

- **Stadstheater Zoetermeer:**

Medewerking aan het project 'Theater na de Dam' in mei 2025 en het daarbij horende projectmanagement-deel.

### ***Blik naar de toekomst***

De samenwerking met Greg & Baud Productions (GBP) leidde tot het inmiddels gerealiseerde Nieuwjaarsconcert in januari 2026.

Vanwege het succes van dit en vorige Nieuwjaarsconcerten van het Ebony Ensemble, is het voornemen om ook het Nieuwjaarsconcert 2027 te realiseren. Vanwege het doel om ook uitvoeringen buiten Zoetermeer te realiseren zijn er concrete plannen om het Nieuwjaarsconcert in 2027 voor het eerst ook buiten Zoetermeer te herhalen.

De Try-outs voor de in het artistieke verslag genoemde muziektheaterproductie staan gepland voor voorjaar 2027. Bij succesvolle try-outs zijn er naast voorstellingen in Zoetermeer, plannen voor voorstellingen in andere steden.

Plannen voor het filmproject 'Stom maar niet stil' dat in 2025 niet gerealiseerd kon worden, zijn inmiddels in vergevorderd stadium en staan gepland voor najaar 2026. Refererend aan het doel om ook uitvoeringen buiten Zoetermeer te realiseren, zijn uitvoeringen gepland in Den Haag, Zoetermeer en Gouda.

### ***Overzicht projecten Ebony Ensemble 2025***

#### ***Medewerking voorstellingen 'Theater na de Dam' (4 mei 2025)***

- Regie: Raygin Fullink
- Muziek: Jin Hoogerwerf
- Tekst: Flora Kenza Nacer
- Hoofdrol: Valentijn de Jonge.
- Acteurs: een groep scholieren uit Zoetermeer.
- Dirigent en orkestraties: Michel Havenith.
- Locatie: Grote zaal, Stadstheater Zoetermeer.
- Bezetting: 2 x uitverkocht.
- Producent: Stadstheater Zoetermeer / Lola de Winter.

## Jaarrekening 2025

- Balans per 31 december 2025
- Rekening van baten en lasten over 2025
- Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

### Balans per 31 december 2025

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
<b>Actief</b>				
<b>Vlottende activa</b>				
Overige vorderingen en overlopende activa		-		-
Liquide middelen (bank) 31-12-2025		14.746		9.989
		<u>14.746</u>		<u>9.989</u>
<b>Passief</b>				
<b>Eigen vermogen</b>				
Stichtingsvermogen	14.736		9.979	
		14.736		9.979
<b>Kortlopende schulden</b>				
Overige schulden en overlopende passiva		10		10
		<u>14.746</u>		<u>9.989</u>

## Rekening van baten en lasten over 2025

	1 januari 2025 tot en met 31 december 2025		1 januari 2024 tot en met 31 december 2024	
	€	€	€	€
Ontvangen/toegekende subsidies	-		15.689	
Overige bijdragen/declaraties *)	18.769			
Giften	2.300		300	
		21.069		15.989
Productiekosten		15.700		27.432
<b>Saldo declaraties en directe kosten</b>		<b>5.369</b>		<b>-11.443</b>
Overige kosten Stichting	612		526	
		612		526
<b>Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten</b>		<b>4.757</b>		<b>-11.969</b>
Financiële baten en lasten				
<b>Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten</b>		<b>4.757</b>		<b>-11.969</b>
*) Betreft declaraties voor producties Snowman (2024) en TNDD (2025)				

## Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

### *Algemeen*

#### **Toelichting op de verkregen subsidies**

In 2025 ontving de stichting Ebony Ensemble geen subsidies.

#### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### *Grondslagen voor de waardering van activa en passiva*

#### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

#### **Vorderingen**

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde van verleende diensten en doorberekeningen onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling.

#### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden hebben een looptijd langer dan 1 jaar. Aflossingsverplichtingen welke binnen 1 jaar zullen worden gedaan, worden opgenomen onder de kortlopende schulden.

#### **Kortlopende schulden**

Vreemd vermogen met een looptijd korter dan 1 jaar.

### *Grondslagen voor de bepaling van het resultaat:*

#### **Baten**

Onder baten wordt opgenomen de opbrengst uit toegekende subsidies, uitkoopsommen, c.q. declaraties voortkomend uit samenwerkingen met partners, toegekende donaties en overige giften. Bij samenwerkingen kan het voorkomen dat recettes worden geïnd door de partners en worden verrekend in de declaratie van de productiekosten.

## Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2025

<b>Vorderingen</b>		
Vorderingen en overlopende activa		
	31 december 2025	31 december 2024
	€	€
<b>Stichtingsvermogen</b>		
Het verloop van deze post is als volgt:		
Stand per aanvang boekjaar	9.979	21.948
Exploitatieresultaat over het boekjaar	4.757	-11.969
Stand per 31 december	14.736	9.979
<b>Kortlopende schulden</b>		
Bankkosten	10	10
Overig	-	-
	10	10

## Overzicht toegekende subsidies en bijdragen in 2025

	<b>Instantie</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Bedrag</b>
			€
	Er zijn in 2025 geen subsidies ontvangen.		

### **Productiekosten**

Dit betreffen productiekosten voor bovengenoemde concerten in 2025 en omvat het saldo van ontvangen (netto) entregelden en onder meer de kosten van honoraria en reiskosten van de musici, het verzorgen van arrangementen, organisatie en beheer, bladmuziek, huur repetitieruimte en promotiekosten voor het betreffende concert.

### **Overige kosten stichting**


Dit betreft bankkosten over 2025 en bestuurskosten. De bestuurskosten omvatten hoofdzakelijk verzekeringen tegen bestuurders- en bedrijfsaansprakelijkheid.

Gedurende 2025 zijn geen andere kosten gemaakt.

Bestuurders ontvingen gedurende 2025 geen (onkosten)vergoeding.

Zoetermeer, 1 mei 2026

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



H. Meijering - penningmeester