

Stichting Ebony Ensemble

Jaarverslag 2019

Stichting Ebony Ensemble

Inschrijfnummer Kvk: 67948030

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN): 857238590

www.ebony-ensemble.nl | stichting@ebony-ensemble.nl

Inhoudsopgave

Jaarverslag 2019	1
Jaarverslag bestuur.....	3
Inleiding	3
Doelstelling van de stichting	3
Status Algemeen Nut Beogende Instelling.....	3
Bestuur	3
Taken van het bestuur.....	4
Beleid.....	4
Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble	4
Uitbestede zaken.....	4
Werving van gelden.....	5
Missie.....	5
Visie	5
Artistiek verslag	6
Blik naar de toekomst.....	7
Overzicht uitgevoerde projecten Ebony Ensemble in 2019	7
Jaarrekening 2019	9
Balans per 31 december 2019.....	9
Rekening van baten en lasten over 2019	10
Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten.....	11
Toelichting op de balans per 31 december 2019.....	12
Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2019	13

Jaarverslag bestuur

Inleiding

De Stichting Ebony Ensemble is opgericht op 30 januari 2017 met als statutaire zetel Zoetermeer.

Aanleiding voor de oprichting van de Stichting Ebony Ensemble was het verruimen van de mogelijkheden voor fondswerving en daarmee het bieden van financiële ondersteuning aan het in 2012 opgerichte Ebony Ensemble.

Onderstaand jaarverslag is opgesteld conform de eisen voor een ANBI-status. Het jaarverslag is openbaar en wordt ter beschikking gesteld via de website van het [Ebony Ensemble](#).

Doelstelling van de stichting

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. Het bevorderen van cultuur in nationaal en internationaal verband.
 - b. Het voor een breed publiek toegankelijk maken van cultuur.
 - c. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.
2. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene culturele belang en beoogt niet het maken van winst.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - Het financieel ondersteunen van het Ebony Ensemble bij haar activiteiten.
 - Het organiseren en uitvoeren van concerten en overige culturele projecten.
 - Het bieden van een donatieplatform voor particulieren en/of bedrijven.
 - Het verwerven, aanwenden en beheren van fondsen.

Status Algemeen Nut Beogende Instelling

De Stichting heeft geen winstoogmerk maar richt zich op het ondersteunen van culturele belangen meer specifiek gericht op het Ebony Ensemble, Zoetermeer.

Met ingang van 30 januari 2017 is aan de Stichting de [ANBI-status](#) verleend.

Ingeval van ontbinding van de stichting wordt het batig saldo besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats tredende bepaling, met een soortgelijke doelstelling.

Bestuur

Op 19 november 2019 hebben de leden van het stichtingsbestuur hun taken overgedragen aan een nieuw bestuur. Het huidige bestuur van de Stichting Ebony Ensemble bestaat uit:

- E.J. (Ed) Feijen, voorzitter.
- A.J. (Ton) Roodink, secretaris.
- J.G (Hans) Meijering, penningmeester.

Taken van het bestuur

- De bestuursleden zorgen ervoor dat:
 - Er niet meer vermogen wordt aangehouden door de stichting dan nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van het doel van de stichting.
 - De kosten van werving van gelden en de beheerkosten van de stichting in redelijke verhouding staan tot de besteding ten behoeve van het doel van de stichting.
- De bestuursleden brengen hun ervaring en expertise in zonder daarvoor een financiële vergoeding te ontvangen.
- Het bestuur werkt volgens de richtlijnen van de Governance Code Cultuur.
- De bestuursleden spreken elkaar aan op hun functioneren en respecteren elkaars expertise.
- Het bestuur maakt elk jaar een balans op van baten lasten, samen met een jaarverslag.
- Het jaarverslag is duidelijk en transparant ten aanzien van:
 - Eventuele onkostenvergoedingen van de bestuurders.
 - Kosten gemaakt voor werving van gelden, beheer van de stichting en aard en omvang van andere uitgaven van de stichting.
 - De inkomsten van de stichting.
 - Het vermogen van de stichting.
- Het jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van het Ebony Ensemble (www.ebony-ensemble.nl)

Beleid

Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble

Het vervullen van de rol van formele aanvrager van (project)subsidies voor toekomstige projecten van het Ebony Ensemble.

Uitbestede zaken

De artistieke leiding van het Ebony Ensemble is in handen van dirigent en oprichter Michel Havenith.

Productietaken ten aanzien van het Ebony Ensemble worden uitgevoerd door Kleine steentjes muziek, dat optreedt als uitvoerend producent van het Ebony Ensemble. Hieronder valt onder meer de zakelijke en dagelijkse leiding van het Ebony Ensemble. Onderdeel van de zakelijke leiding is het voorbereiden van de subsidieaanvragen en de onderliggende begrotingen. De toegekende subsidies komen volledig ten goede aan de stichting Ebony Ensemble en ondersteuning voor de projecten waarvoor subsidie is aangevraagd.

Werving van gelden

De Stichting Ebony Ensemble beschikte bij oprichting niet over eigen vermogen. Alle toekomstige uitkeringen moeten worden opgebracht door:

- Het verkrijgen van donaties door particulieren of bedrijven.
- Het verkrijgen van legaten.
- Toekenning van subsidies door fondsen, andere stichtingen of de overheid.

Missie

Het Ebony Ensemble is een instrumentaal ensemble, samengesteld uit een gemengde bezetting van professionele musici, al dan niet in samenwerking met solisten. Het Ebony Ensemble wil - met name klassieke - muziek uitvoeren op het hoogste niveau met aandacht voor afwisseling in zowel bezetting, repertoire als programmasamenstelling. Als 'Symfonieorkest in ensemblebezetting' voert het ensemble regelmatig bestaande en eigen arrangementen uit van meesterwerken uit het orkestrepertoire.

Oprichter, dirigent en artistiek leider is Michel Havenith, die tevens verantwoordelijk is voor de eigen arrangementen voor het Ebony Ensemble.

Visie

Standplaats van het Ebony Ensemble is Zoetermeer. Door de oprichting van het Cultuurfonds Zoetermeer in 2017 en de Stichting Ebony Ensemble in datzelfde jaar, heeft het Ebony Ensemble als enige professionele muziekensemble inmiddels een unieke positie ingenomen in het culturele leven in Zoetermeer.

In een tijd waarin cultuur onder druk staat en symfonieorkesten noodgedwongen moeten krimpen of fuseren, heeft het Ebony Ensemble in Zoetermeer bewezen een bestaansrecht en een toegevoegde waarde te hebben. Uit het 'Cultureel behoeftenonderzoek Zoetermeer' (2019) bleek dat inwoners van Zoetermeer vooral klassieke muziek missen in het huidige cultuuraanbod. Het Ebony Ensemble verrijkt het culturele aanbod en geeft Zoetermeer een grotere culturele allure, waardoor de stad completer en aantrekkelijker wordt voor inwoners en bezoekers. Een professioneel 'Zoetermeers' ensemble oefent bovendien een voorbeeldfunctie uit voor inwoners en andere culturele instellingen en kan dienen als 'cultureel visitekaartje' voor de stad.

De komende jaren wil het Ebony Ensemble haar positie in Zoetermeer verder verstevigen en uitbouwen. Samen met het versterken van deze positie wil het ensemble de regelmatige concerten in Zoetermeer geleidelijk uitbreiden naar de regio.

Artistiek verslag

- De samenwerking met het Stadstheater Zoetermeer waar het Ebony Ensemble optreedt als huisgezelschap werd ook in 2019 voortgezet.
- Ondersteuning door het Cultuurfonds Zoetermeer (CFZ) kon in 2019 worden voortgezet. Mede door de projectsteun van het CFZ kon het Ebony Ensemble zijn activiteiten in 2019 voortzetten en verder uitbreiden.
- Het artistieke beleid in 2019 was in belangrijke mate gericht op het versterken en uitbouwen van de positie van het Ebony Ensemble in Zoetermeer. Om dit te realiseren werd extra aandacht gegeven aan het aangaan van samenwerkingsverbanden met andere culturele instellingen in Zoetermeer. Naast bovengenoemde samenwerking met het Stadstheater leidde dit tot nieuwe samenwerkingen met:
 - Terra Art Projects: Diverse kamermuziekoptredens door musici van het Ebony Ensemble.
 - Make Music: coaching van rapper voor cross-over project van Ebony Ensemble.
 - Museum De Voorde: Diverse uitvoeringen tijdens opening nieuwe locatie museum.
 - Floravontuur/Promotie Zoetermeer: openluchtconcert 'Klassiek Zoetermeer' 2019.
 - Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC): medeorganisator 'Klassiek Zoetermeer' 2019 | medeorganisator multidisciplinair pocketfestival '30 jaar val van de Berlijnse muur' (initiatief Ebony Ensemble) | Adjunct-directeur Joep Annegarn is vaste presentator nieuwjaarsconcerten Ebony Ensemble.
 - Filmhuis Cameo: medeorganisator pocketfestival '30 jaar val van de Berlijnse muur' (initiatief Ebony Ensemble).
 - Bibliotheek Zoetermeer: medeorganisator pocketfestival '30 jaar val van de Berlijnse muur' (initiatief Ebony Ensemble).
- De uitvoeringen bij bovengenoemde samenwerkingen in combinatie met de concerten in het Stadstheater hebben geleid tot een grotere bekendheid en zichtbaarheid van het Ebony Ensemble in Zoetermeer. De tendens van stijgende bezoekersaantallen zet zich door in 2019.
- Juli 2019 verzorgt het Ebony Ensemble voor het eerst een goed ontvangen openluchtconcert op de Markt tijdens het festival 'Klassiek Zoetermeer'.
- Een hoogtepunt in 2019 was de uitvoering van het project '30 jaar val van de Berlijnse muur' in het Stadstheater op 10 november 2019, in combinatie met een gelijknamig multidisciplinair pocketfestival in dezelfde week. Deze uitvoering werd ondersteund met videobeelden en toelichting over de historische gebeurtenissen rond de val van de Berlijnse muur. De in de voormalige DDR opgegroeide solist Florian Just droeg tijdens de Duitse poëzie voor en vertelde zijn persoonlijke verhaal rond deze gebeurtenis.

Op initiatief van het Ebony Ensemble kwam in de eerste week van november een multidisciplinair pocketfestival tot stand. Tijdens dit festival waren er rondom het thema: '30 jaar val van de Berlijnse muur' voorstellingen in diverse disciplines en op diverse locaties, verzorgt door culturele instellingen in Zoetermeer: Film (filmhuis Cameo), literatuur (Bibliotheek), geschiedenis (bibliotheek), architectuur (Centrum Kunst en Cultuur), popmuziek (Centrum Kunst en Cultuur), klassieke muziek (Ebony Ensemble).

Blik naar de toekomst

- Door de COVID-19 beperkingen zal 2020 voor de gehele culturele sector een jaar met veel onzekerheden worden. Het Ebony Ensemble wil zijn positie binnen Zoetermeer blijven versterken en uitbreiden. Naast de inmiddels regelmatige uitvoeringen in Zoetermeer wil het ensemble zijn speelgebied vanaf 2020 uitbreiden met uitvoeringen in de Randstadregio.
- In 2019 werd een start gemaakt met een nieuwe cultuurvisie van de gemeente Zoetermeer. De Stichting Ebony Ensemble is als gesprekspartner nauw betrokken bij diverse overlegondes van de nieuwe cultuurvisie en hoopt bij de totstandkoming hiervan een vaste rol in te kunnen nemen als culturele instelling binnen een nieuw subsidiekader van de gemeente. Door de COVID19-beperkingen is de politieke besluitvorming hierover uitgesteld tot eind 2020.

Overzicht uitgevoerde projecten Ebony Ensemble in 2019

Nieuwjaarsconcert 2019 (januari 2019)

- Solist: Irene Maessen | dirigent: Michel Havenith | presentatie: Joep Annegarn (adjunct-directeur CKC Zoetermeer).
- Gevarieerd klassiek programma met werken van: Bliss, Gershwin, Debussy en de première van een eigen arrangement (van Michel Havenith) voor het Ebony Ensemble van een cyclus voor zang en piano van Benjamin Britten.
- Locatie: Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als Huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Cultuurfonds Zoetermeer | Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland.
- Samenwerkingspartner: Stadstheater Zoetermeer.

Kamermuziekconcerten door Ebony Ensemble XS (februari / maart / mei 2019)

- Drie uitvoeringen met kamermuziek in wisselende bezettingen.
- Uitvoerders zijn leden van het Ebony Ensemble.
- Locatie: Territorium, Dorpsstraat, Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner: Terra Art Projects.

Uitvoeringen tijdens opening van nieuwe locatie Museum De Voorde (april 2019)

- Drie uitvoeringen in twee dagen in het kader van de opening van Museum De Voorde.
- Solist: Judi Haynes-Smart | dirigent: Michel Havenith | delen uit 'Façade' van Walton / Sitwell.
- Inclusief gastoptreden van rapper Erol Cengiz met eigen raps op teksten van Edith Sitwell.
- Locatie: Museum De Voorde, Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner: Museum De Voorde en Make Music Zoetermeer.

'Façade - An Entertainment' - van William Walton op teksten van Edith Sitwell (juni 2019)

- Solist: Robert Coupe, recitant | dirigent: Michel Havenith.
- Mondelinge toelichting van solist en dirigent tijdens uitvoering, projectie van tekst en beeld en pauzemuziek.
- Locatie: Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als Huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Cultuurfonds Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner: Stadstheater Zoetermeer.

Openluchtconcert tijdens 'Klassiek Zoetermeer' (juli 2019)


- Uitvoering in samenwerking met Floravontuur/Promotie Zoetermeer en CKC-Zoetermeer.
- Solist: Irene Maessen, sopraan | dirigent: Michel Havenith | presentatie: Laurens de Groot.
- Licht-klassiek programma met werken van Bizet, Britten, McCartney, Gershwin, Tsjaikovsky (alle arrangementen: M. Havenith).
- Locatie: Markt, Zoetermeer.
- Samenwerkingspartners: Floravontuur/Promotie Zoetermeer en CKC Zoetermeer.

30-jaar val van de Berlijnse muur (november 2019)

- Concert inclusief pocket-festival op initiatief van het Ebony Ensemble, van uiteenlopende disciplines (literatuur, film, architectuur, popmuziek) m.b.t. dit thema in de week van 4 november.
- Concert: Duitse (klassieke) muziek en poëzie | historisch videomateriaal en persoonlijk verhaal over DDR van Florian Just. Muziek van Mahler, Brahms, Mendelssohn, Schubert en Weill (alle arrangementen: M. Havenith).
- Solist: Florian Just, bariton | dirigent: Michel Havenith.
- Locatie: Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als Huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Cultuurfonds Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner concert: Stadstheater Zoetermeer.
- Samenwerkingspartners pocket-festival: Stadsbibliotheek, CKC-Zoetermeer en filmhuis Cameo.

Zoetermeer, 12 oktober 2020

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E.J. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



J.G. Meijering - penningmeester

Jaarrekening 2019

- Balans per 31 december 2019
- Rekening van baten en lasten over 2019
- Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

Balans per 31 december 2019

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
Actief				
Vlottende activa				
Overige vorderingen en overlopende activa				1.500
Liquide middelen		12.563		13.955
		<u>12.563</u>		<u>15.455</u>

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
Passief				
Eigen vermogen				
Stichtingsvermogen, inclusief voorschot subsidie	7.510		473	
		7.510		473
Kortlopende schulden				
Overige schulden en overlopende passiva		5.053	14.982	14.982
		<u>12.563</u>	<u>14.982</u>	<u>15.455</u>

Rekening van baten en lasten over 2019

	30 januari tot en met 31 december 2019		30 januari tot en met 31 december 2018	
	€	€	€	€
Ontvangen/toegekende subsidies	16.475		18.372	
Giften	-		-	
		16.475		18.372
Productiekosten		9.319		17.860
Saldo subsidies en directe kosten		7.156		512
Overige kosten Stichting	119		119	
		119		119
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten, inclusief voorschot subsidie		7.037		393
Financiële baten en lasten		-		-
Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten *)		7.037		393

*) Toelichting op het exploitatieresultaat

Het exploitatieresultaat over 2019 is veel forser dan in voorgaande jaren. Daarmee is ook het stichtingsvermogen sterk gestegen. Dit heeft de volgende oorzaak.

Het Cultuurfonds Zoetermeer heeft een subsidie toegekend voor het hele seizoen 2019-20, bestaande uit drie eigen projecten van het Ebony Ensemble. Van het subsidiebedrag is zoals gebruikelijk als voorschot 80% uitbetaald in 2019.

Twee van de geplande projecten zijn uitgevoerd (30 jaar val van de Berlijnse muur in november 2019 en het Nieuwjaarsconcert 2020). Het Beethoven 250-project (gepland voor mei 2020) heeft door de Corona-beperkingen geen doorgang kunnen vinden; het staat nu gepland voor eind november 2020.

Normaliter zou in de jaarrekening 2019 het gehele speelseizoen 2019-2020 worden afgerond en zou de subsidie met het Cultuurfonds afgerekend zijn. Dat zal nu pas eind 2020 kunnen gebeuren. Het overschot is daarom opgenomen in het Stichtingsvermogen.

Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

Algemeen

Activiteiten

De Stichting Ebony Ensemble is opgericht op 30 januari 2017 met als statutaire zetel Zoetermeer.

Aanleiding voor de oprichting van de Stichting Ebony Ensemble was het verruimen van de mogelijkheden van fondswerving en daarmee het bieden van financiële ondersteuning aan het in 2012 opgerichte Ebony Ensemble.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Het financieel ondersteunen van het Ebony Ensemble bij haar activiteiten.
- Het organiseren en uitvoeren van concerten en overige culturele projecten.
- Het bieden van een donatieplatform voor particulieren en/of bedrijven.
- Het verwerven, aanwenden en beheren van fondsen

Het eerste boekjaar van de Stichting loopt van 30 januari 2017 tot met 31 december 2017

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde van verleende diensten en doorberekeningen onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling.

Langlopende schulden

Langlopende schulden hebben een looptijd langer dan 1 jaar. Aflossingsverplichtingen welke binnen 1 jaar zullen worden gedaan, worden opgenomen onder de kortlopende schulden.

Kortlopende schulden

Vreemd vermogen met een looptijd korter dan 1 jaar.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder baten wordt opgenomen de opbrengst uit toegekende subsidies, toegekende donaties en overige giften.

Toelichting op de balans per 31 december 2019

Vorderingen

Vorderingen en overlopende activa:

	31.12.2019	31.12.2018
	€	€
Subsidie Prins Bernhardfonds najaar 2017	-	1.500

Stichtingsvermogen

Het verloop van deze post is als volgt:

Stand per aanvang boekjaar

473 -

Exploitatieresultaat over het boekjaar (zie toelichting op p. 9)

7.037 473

Stand per 31 december

7.510 473

Kortlopende schulden

	31.12.2019	31.12.2018
	€	€
Vooruit ontvangen subsidie		1.189
Te betalen productiekosten	5.043	13.783
Bankkosten	10	10
Overig	-	-
	5.053	14.982

Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2019

Overzicht toegekende subsidies in 2019

Instantie	Omschrijving	Bedrag in euro
Prins Bernhardfonds	Nieuwjaarsconcert 2019	1.500
Cultuurfonds Zoetermeer	Façade	3.747
Cultuurfonds Zoetermeer	Seizoen 2019 - 2020	11.228

Productiekosten

Dit betreffen productiekosten voor bovengenoemde concerten in 2019 en omvat het saldo van ontvangen (netto) entreegelden en onder meer de kosten van honoraria en reiskosten musici, organisatie en beheer, bladmuziek, huur repetitieruimte en promotiekosten voor het betreffende concert.

Overige kosten

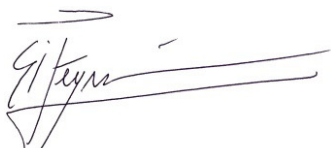
Dit betreft bankkosten over 2019.

Gedurende 2019 zijn geen andere kosten gemaakt.

Bestuurders ontvingen gedurende 2019 geen (onkosten)vergoeding.

Zoetermeer, 12 oktober 2020

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



H. Meijering - penningmeester