

Stichting Ebony Ensemble

Jaarverslag 2020



Stichting Ebony Ensemble

Inschrijfnummer Kvk: 67948030

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN): 857238590

www.ebony-ensemble.nl | info@ebony-ensemble.nl

Inhoudsopgave

Jaarverslag 2020	1
Jaarverslag bestuur.....	3
Inleiding	3
Doelstelling van de stichting	3
Status Algemeen Nut Beogende Instelling.....	3
Bestuur	4
Taken van het bestuur.....	4
Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble	4
Uitbestede zaken.....	4
Werving van gelden.....	5
Missie.....	5
Visie	5
Artistiek verslag.....	6
Blik naar de toekomst.....	7
Overzicht projecten Ebony Ensemble in 2020	8
Jaarrekening 2020	9
Balans per 31 december 2020.....	9
Rekening van baten en lasten over 2020	10
Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten.....	11
Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2020	12

Jaarverslag bestuur

Inleiding

De Stichting Ebony Ensemble is opgericht op 30 januari 2017 met als statutaire zetel Zoetermeer.

Aanleiding voor de oprichting van de Stichting Ebony Ensemble was het verruimen van de mogelijkheden voor fondswerving en daarmee het bieden van financiële ondersteuning aan het in 2012 opgerichte Ebony Ensemble.

Het nieuwe bestuur dat vanaf november 2019 actief is werd in 2020 geconfronteerd met de beperkingen van de Coronacrisis. Ondanks dat konden toch enkele uitvoeringen plaatsvinden en zag het Ebony Ensemble kans om door zijn unieke rol en door samenwerking met culturele partners de inmiddels verworven positie verworven in Zoetermeer te handhaven.

Doelstelling van de stichting

1. De stichting heeft ten doel:
 - Het bevorderen van cultuur in nationaal en internationaal verband.
 - Het voor een breed publiek toegankelijk maken van cultuur.
 - Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.
2. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene culturele belang en beoogt niet het maken van winst.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - Het financieel ondersteunen van het Ebony Ensemble bij haar activiteiten.
 - Het organiseren en uitvoeren van concerten en overige culturele projecten.
 - Het bieden van een donatieplatform voor particulieren en/of bedrijven.
 - Het verwerven, aanwenden en beheren van fondsen.

Status Algemeen Nut Beogende Instelling

De Stichting heeft geen winstoogmerk maar richt zich op het ondersteunen van culturele belangen meer specifiek gericht op het Ebony Ensemble, Zoetermeer.

Met ingang van 30 januari 2017 is aan de Stichting de ANBI-status verleend.

Ingeval van ontbinding van de stichting wordt het batig saldo besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats tredende bepaling, met een soortgelijke doelstelling.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Ebony Ensemble bestaat uit:

- E.J. (Ed) Feijen, voorzitter.
- A.J. (Ton) Roodink, secretaris.
- J.G (Hans) Meijering, penningmeester.

Taken van het bestuur

- De bestuursleden zorgen ervoor dat:
 - Er niet meer vermogen wordt aangehouden door de stichting dan nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van het doel van de stichting.
 - De kosten van werving van gelden en de beheerkosten van de stichting in redelijke verhouding staan tot de besteding ten behoeve van het doel van de stichting.
- De bestuursleden brengen hun ervaring en expertise in zonder daarvoor een financiële vergoeding te ontvangen.
- Het bestuur erkent en wil zoveel mogelijk invulling geven aan de richtlijnen van de Governance Code Cultuur met daarin opgenomen de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie.
De Governance Code Cultuur is als addendum bij het jaarverslag gepubliceerd.
- De bestuursleden spreken elkaar aan op hun functioneren en respecteren elkaars expertise.
- Het bestuur maakt elk jaar een balans op van baten lasten, samen met een jaarverslag.
- Het jaarverslag is duidelijk en transparant ten aanzien van:
 - Eventuele onkostenvergoedingen van de bestuurders.
 - Kosten gemaakt voor werving van gelden, beheer van de stichting en aard en omvang van andere uitgaven van de stichting.
 - De inkomsten van de stichting.
 - Het vermogen van de stichting.
- Het jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van het Ebony Ensemble.

Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble

Het bestuur van de stichting vervult een voorwaardenscheppende rol en heeft onder meer de rol van formele aanvrager van (project)subsidies voor toekomstige projecten van het Ebony Ensemble.

Uitbestede zaken

De artistieke leiding van het Ebony Ensemble is in handen van dirigent en oprichter Michel Havenith.

Productietaken ten aanzien van het Ebony Ensemble worden uitgevoerd door Kleine steentjes muziek, dat optreedt als uitvoerend producent van het Ebony Ensemble. Hieronder valt onder meer de zakelijke en dagelijkse leiding van het Ebony Ensemble. Onderdeel van de zakelijke leiding is het voorbereiden van de subsidieaanvragen en de onderliggende begrotingen. De toegekende subsidies komen volledig ten goede aan de stichting Ebony Ensemble als ondersteuning voor de projecten waarvoor subsidie is aangevraagd.

Werving van gelden

De Stichting Ebony Ensemble beschikte bij oprichting niet over eigen vermogen. Alle toekomstige uitkeringen moeten worden opgebracht door:

- Het verkrijgen van donaties door particulieren of bedrijven.
- Het verkrijgen van legaten.
- Toekenning van subsidies door fondsen, andere stichtingen of de overheid.
- Recettes van uitvoeringen.

Missie

Het Ebony Ensemble is een instrumentaal ensemble, samengesteld uit een gemengde bezetting van professionele musici, al dan niet in samenwerking met solisten. Het Ebony Ensemble wil - met name klassieke - muziek uitvoeren op het hoogste niveau met aandacht voor afwisseling in zowel bezetting, repertoire als programmasamenstelling. Als 'Symfonieorkest in ensemblebezetting' voert het ensemble regelmatig bestaande en eigen arrangementen uit van meesterwerken uit het orkestrepertoire.

Oprichter, dirigent en artistiek leider is Michel Havenith, die tevens verantwoordelijk is voor de eigen arrangementen voor het Ebony Ensemble.

Visie

Het Ebony Ensemble neemt als enige professioneel muziekensemble een unieke positie in binnen het culturele leven in Zoetermeer. Hierdoor wordt het culturele aanbod en - allure van de stad vergroot, waardoor deze completer en aantrekkelijker wordt voor inwoners en bezoekers. Het Ebony Ensemble vormt daarnaast een voorbeeldfunctie voor inwoners en andere culturele instellingen en kan het dienen als 'cultureel visitekaartje' voor de stad. Deze unieke positie en functie wil het ensemble verder versterken en vergroten. De komende seizoenen wil het ensemble zijn rol als Zoetermeers ensemble geleidelijk uitbreiden met uitvoeringen in de Randstad-regio.

Artistiek verslag

- De samenwerking met het Stadstheater Zoetermeer, waar het Ebony Ensemble optreedt als huisgezelschap, werd in 2020 voortgezet.
- In 2020 kon ondersteuning door het Cultuurfonds Zoetermeer (CFZ) worden voortgezet. Mede door de projectsubsidies van het CFZ kon het Ebony Ensemble zijn activiteiten en positie in Zoetermeer in 2020 voortzetten en verder uitbreiden.
- Het artistieke beleid was ook in 2020 in belangrijke mate gericht op het versterken en uitbouwen van de positie van het Ebony Ensemble in Zoetermeer. Net als in voorgaande jaren werd er samengewerkt met andere culturele instellingen in Zoetermeer. Contacten liepen in de regel via de artistiek leider, formele contacten (met de gemeente) via het bestuur. Er waren samenwerkingen met:
 - *Cultuurfonds Zoetermeer:*
Het CFZ was subsidiënt van projecten van het Ebony Ensemble in 2020 en medeorganisator van 'Klassiek Zoetermeer' 2020.
 - *Stadstheater Zoetermeer:*
Het Ebony Ensemble is als 'huisgezelschap' een vaste bespeler van het Stadstheater.
 - *Floravontuur/Promotie Zoetermeer (nu Netwerk Zoetermeer):*
Medeorganisator van 'Klassiek Zoetermeer'. Het Ebony Ensemble trad op tijdens 'Klassiek Zoetermeer 2020'.
 - *Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC):*
Adjunct-directeur Joep Annegarn is vaste presentator van de nieuwjaarsconcerten van het Ebony Ensemble.
 - *Gemeente Zoetermeer:*
In verband met een subsidieaanvraag bij de gemeente Zoetermeer vond er overleg plaats met de gemeente.
Als cultureel gesprekspartner nam de stichting, vertegenwoordigd door de artistiek leider, deel aan gespreksrondes bij het tot stand komen van een nieuw cultureel plan van de gemeente Zoetermeer.
- Op regelmatige basis contact was er contact tussen de stichting en (andere) externe belanghebbenden. Communicatie liep in de regel via de artistiek leider:
 - *De musici van het ensemble en eventuele solisten:*
Planning van programma, repetities, uitvoeringen, data, tijden en locaties en financiële afspraken.
 - *De bezoekers en potentiële bezoekers van uitvoeringen van het Ebony Ensemble:*
Contact met het publiek wordt onderhouden door middel van openbare uitvoeringen, berichten in de lokale pers, regelmatige nieuwsbrieven, de eigen website, het eigen YouTube-kanaal, Facebook- en Twitter-accounts, aankondigingen via de kanalen van het Stadstheater en diverse online platforms. Deze contacten worden onderhouden door de artistiek leider, Stadstheater Zoetermeer en in enkele gevallen door een extern PR-bureau.
 - *(overige) Culturele partners in Zoetermeer:*
De Stichting Ebony Ensemble was in het kader van culturele Coronasteun van de gemeente Zoetermeer, samen met diverse andere culturele partners, betrokken bij het tot stand

komen van speciale cultuurprogrammeringen tijdens de Coronabeperkingen in 2020.

Via de artistiek leider was er regelmatig contact met culturele partners tijdens informele bijeenkomsten, georganiseerd door het CFZ.

- 2020 werd erg beïnvloed door de beperkingsmaatregelen van de COVID 19-uitbraak. Een gepland programma in mei 2020 in het kader van het Beethoven-jaar 2020 werd hierdoor uitgesteld tot november. Door de hernieuwde beperkingen ten gevolge van COVID 19 moest echter ook de uitvoering in november worden uitgesteld.
- Tijdens de gedeeltelijke Corona-versoepelingen in de zomer van 2020 verzorgde het Ebony Ensemble zijn eerste live-stream concert in het kader van 'Klassiek Zoetermeer', in 2020 een onderdeel van 'CultuurZomer 2020'. Dit online-optreden met beperkt publiek, dat voor het eerst plaatsvond in de grote zaal van het Stadstheater, werd bijzonder goed bekeken. 'CultuurZomer' kon worden gerealiseerd door speciale Corona-cultuursteun van de gemeente Zoetermeer en kwam op initiatief van het Cultuurfonds Zoetermeer en Netwerk Zoetermeer tot stand via een samenwerking van diverse culturele instellingen in Zoetermeer waarvan ook de Stichting Ebony Ensemble deel uitmaakte.
- In 2020 werd, na een afwijzing in 2019, opnieuw een verzoek voor een gemeentelijke subsidie ingediend. In de loop van 2020 werd in Zoetermeer een nieuw cultuurplan ontwikkeld waarin een cultureel 'middenkader' wordt gecreëerd voor sommige culturele instellingen waaronder het Ebony Ensemble. Dit leidde na vertraging door de Corona-beperkingen, eind 2020 uiteindelijk tot een toewijzing van een jaarsubsidie voor het jaar 2021.

Blik naar de toekomst

- De toekenning van een jaarsubsidie voor 2021 door de gemeente Zoetermeer ervaart de stichting als zeer positief en als erkenning voor de unieke rol en functie van het Ebony Ensemble. Met deze toekenning wil de stichting zijn positie binnen Zoetermeer blijven versterken en uitbreiden. Naast de inmiddels regelmatige uitvoeringen in Zoetermeer wil het ensemble zijn speelgebied met ingang van 2021 gaan uitbreiden met uitvoeringen in de Randstadregio.
- Door de COVID-19 beperkingen werd 2020 voor de gehele culturele sector een jaar met veel onzekerheden. Het Ebony Ensemble heeft twee projecten moeten annuleren, c.q. verplaatsen naar de toekomst. Het tot stand komen van toekomstplannen zal in belangrijke mate afhankelijk zijn van de ontwikkelingen van COVID 19 en de beperkende maatregelen hieromtrent.

Overzicht projecten Ebony Ensemble in 2020

Nieuwjaarsconcert 2020 (januari 2020)

- Dirigent: Michel Havenith | presentatie: Joep Annegarn (adjunct-directeur CKC Zoetermeer).
- Programma met werken van: Boccherini, Bartók, Fauré, Piazzolla, Bizet en Tsjajkovsky (arrangementen: G. Lenzewski, I. Farrington en M. Havenith).
- Locatie: Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als Huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Cultuurfonds Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner: Stadstheater Zoetermeer.

Beethoven 250 (mei 2020 / november 2020) - geannuleerd i.v.m. Corona beperkingen

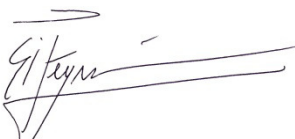
- Dirigent: Michel Havenith.
- Programma: Beethoven - Eroïca (3^e symfonie) | Brahms - Haydn variaties (arrangementen: I. Farrington | M. Havenith).
- Locatie: Kleine zaal Stadstheater Zoetermeer, als Huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Cultuurfonds Zoetermeer.
- Samenwerkingspartner: Stadstheater Zoetermeer.

Online-concert tijdens 'Klassiek Zoetermeer' / 'CultuurZomer 2020' (augustus 2020)

- Uitvoering in samenwerking met Netwerk Zoetermeer en Cultuurfonds Zoetermeer.
- Dirigent: Michel Havenith | presentatie: Laurens de Groot.
- Programma met werken van Debussy, Bizet, Tsjajkovsky en Piazzolla (arrangementen: I. Farrington en M. Havenith).
- Locatie: Grote zaal, Stadstheater Zoetermeer.
- Samenwerkingspartners: Netwerk Zoetermeer, Cultuurfonds Zoetermeer en Stadstheater Zoetermeer.

Zoetermeer, 31 mei 2021

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E.J. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



J.G. Meijering - penningmeester

Jaarrekening 2020

- Balans per 31 december 2020
- Rekening van baten en lasten over 2020
- Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

Balans per 31 december 2020

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
Actief				
Vlottende activa				
Overige vorderingen en overlopende activa		-		-
Liquide middelen (bank) 31-12-2020		1.356		12.563
		<u>1.356</u>		<u>12.563</u>
Passief				
Eigen vermogen				
Stichtingsvermogen	<u>1.346</u>		<u>7.510</u>	
		1.346		7.510
Kortlopende schulden				
Overige schulden en overlopende passiva		10		5.053
		<u>1.356</u>		<u>12.563</u>

Rekening van baten en lasten over 2020

	1 januari 2020 tot en met 31 december 2020		1 januari 2019 tot en met 31 december 2019	
	€	€	€	€
Ontvangen/toegekende subsidies *)	1.196		16.475	
Giften	30		-	
		1.226		16.475
Productiekosten **)		7.271		9.319
Saldo subsidies en directe kosten		-6.045		7.156
Overige kosten Stichting	119		119	
		119		119
Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten		-6.164		7.037
Financiële baten en lasten				-
Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten		-6.164		7.037
*) Dit betreft het saldo van de ontvangen subsidies, minus de afrekening van het Cultuurfonds Zoetermeer 2019-2020				
**) Productiekosten 2020, minus de kosten voor 2019 die betaald zijn 2020				

Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

Algemeen

Het Cultuurfonds Zoetermeer kende voor het seizoen 2019-2020 een subsidie toe voor drie eigen projecten van het Ebony Ensemble. Van het subsidiebedrag is zoals gebruikelijk als voorschot 80% uitbetaald in 2019 (de resterende 20% is betaald in 2020). In november 2019 werd project "30 jaar val van de Berlijnse muur" uitgevoerd. Het restant van de subsidie stond op de balans (eigen vermogen) per 1 januari 2020.

In januari 2020 werd het Nieuwjaarsconcert uitgevoerd. Het Beethoven 250-project (oorspronkelijk gepland voor mei 2020) heeft door de Corona-beperkingen geen doorgang kunnen vinden (staat nu gepland op 11 september 2021). In 2020 zijn de kosten van het Nieuwjaarsconcert en de voorbereidingskosten voor Beethoven-250 (arrangementen, organisatie en beheer) betaald. In 2020 is het ongebruikte deel van de subsidie aan het Cultuurfonds Zoetermeer terugbetaald. Dit leidde tot een negatief exploitatieresultaat, welke ten laste is gekomen van het eigen vermogen.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde van verleende diensten en doorberekeningen onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling.

Langlopende schulden

Langlopende schulden hebben een looptijd langer dan 1 jaar. Aflossingsverplichtingen welke binnen 1 jaar zullen worden gedaan, worden opgenomen onder de kortlopende schulden.

Kortlopende schulden

Vreemd vermogen met een looptijd korter dan 1 jaar.

Overzicht toegekende subsidies in 2020

Instantie	Omschrijving	Bedrag
		€
Cultuurfonds Zoetermeer	Seizoen 2019-2020	2.807
Floravontuur	Klassiek Zoetermeer	1.085
		3.892
Cultuurfonds Zoetermeer	Afrekening seizoen 2019-2020	-2.696
	Netto ontvangen subsidies	1.196

Productiekosten

Dit betreffen productiekosten voor bovengenoemde concerten in 2020 en omvat het saldo van ontvangen (netto) entregelden en onder meer de kosten van honoraria en reiskosten musici, organisatie en beheer, bladmuziek, huur repetitieruimte en promotiekosten voor het betreffende concert.

Overige kosten


Dit betreft bankkosten over 2020.

Gedurende 2020 zijn geen andere kosten gemaakt.

Bestuurders ontvingen gedurende 2020 geen (onkosten)vergoeding.

Zoetermeer, 31 mei 2021

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



H. Meijering - penningmeester