

# Stichting Ebony Ensemble

---

## Jaarverslag 2022



Stichting Ebony Ensemble

Inschrijfnummer Kvk: 67948030

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSIN): 857238590

[www.ebony-ensemble.nl](http://www.ebony-ensemble.nl) | [info@ebony-ensemble.nl](mailto:info@ebony-ensemble.nl)

## Inhoud

Jaarverslag 2022 .....	1
Jaarverslag bestuur.....	3
Inleiding .....	3
Doelstelling van de stichting .....	3
Status Algemeen Nut Beogende Instelling.....	3
Bestuur .....	4
Taken van het bestuur.....	4
Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble .....	4
Uitbestede zaken.....	4
Werving van gelden.....	5
Missie.....	5
Visie .....	5
Artistiek verslag .....	6
Samenwerkingen .....	7
Contacten met belanghebbenden.....	8
Projecten in 2022 .....	8
Prijzen .....	9
Blik naar de toekomst.....	9
Overzicht projecten Ebony Ensemble in 2022 .....	10
Jaarrekening 2022 .....	11
Balans per 31 december 2022.....	11
Rekening van baten en lasten over 2022 .....	12
Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten .....	13
Algemeen.....	13
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva .....	13
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat .....	14
Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2022 .....	14
Overzicht toegekende subsidies in 2022.....	14

# Jaarverslag bestuur

## Inleiding

De Stichting Ebony Ensemble is opgericht op 30 januari 2017 met als statutaire zetel Zoetermeer.

Aanleiding voor de oprichting van de Stichting Ebony Ensemble was het verruimen van de mogelijkheden voor fondswerving en daarmee het bieden van financiële ondersteuning aan het in 2012 opgerichte Ebony Ensemble.

Het bestuur werd ook in 2022 geconfronteerd met de beperkingen van de Coronacrisis. Ondanks dat konden toch uitvoeringen plaatsvinden en zag het Ebony Ensemble kans om zijn unieke positie in Zoetermeer voort te zetten.

## Doelstelling van de stichting

1. De stichting heeft ten doel:
  - Het bevorderen van cultuur in nationaal en internationaal verband.
  - Het voor een breed publiek toegankelijk maken van cultuur.
  - Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.
2. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene culturele belang en beoogt niet het maken van winst.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
  - Het financieel ondersteunen van het Ebony Ensemble bij haar activiteiten.
  - Het doen organiseren en uitvoeren van concerten en overige culturele projecten.
  - Het bieden van een donatieplatform voor particulieren en/of bedrijven.
  - Het verwerven, aanwenden en beheren van fondsen.

## Status Algemeen Nut Beogende Instelling

De Stichting heeft geen winstoogmerk maar richt zich op het ondersteunen van culturele belangen meer specifiek gericht op het Ebony Ensemble, Zoetermeer.

Met ingang van 30 januari 2017 is aan de Stichting de ANBI-status verleend.

Ingeval van ontbinding van de stichting wordt het batig saldo besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats tredende bepaling, met een soortgelijke doelstelling.

## Bestuur

Het bestuur van de Stichting Ebony Ensemble bestaat uit:

- E.J. (Ed) Feijen, voorzitter.
- A.J. (Ton) Roodink, secretaris.
- J.G (Hans) Meijering, penningmeester.

### ***Taken van het bestuur***

- De bestuursleden zorgen ervoor dat:
  - Er niet meer vermogen wordt aangehouden door de stichting dan nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van het doel van de stichting.
  - De kosten van werving van gelden en de beheerkosten van de stichting in redelijke verhouding staan tot de besteding ten behoeve van het doel van de stichting.
- De bestuursleden brengen hun ervaring en expertise in zonder daarvoor een financiële vergoeding te ontvangen.
- Het bestuur erkent en wil zoveel mogelijk invulling geven aan de richtlijnen van de Governance Code Cultuur met daarin opgenomen de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. De Governance Code Cultuur is als download beschikbaar op de website van het Ebony Ensemble. De bestuursleden spreken elkaar aan op hun functioneren en respecteren elkaars expertise.
- Het bestuur maakt elk jaar een balans op van baten en lasten, samen met een jaarverslag.
- Het jaarverslag is duidelijk en transparant ten aanzien van:
  - Eventuele onkostenvergoedingen van de bestuurders.
  - Kosten gemaakt voor werving van gelden, beheer van de stichting en aard en omvang van andere uitgaven van de stichting.
  - De inkomsten van de stichting.
  - Het vermogen van de stichting.
- Het jaarverslag wordt gepubliceerd op de website van het Ebony Ensemble.

### ***Werkzaamheden van de Stichting Ebony Ensemble***

Het bestuur van de stichting vervult een voorwaardenscheppende rol en heeft onder meer de rol van formele aanvrager van (project)subsidies voor toekomstige projecten van het Ebony Ensemble.

### ***Uitbestede zaken***

De artistieke leiding van het Ebony Ensemble is in handen van dirigent en oprichter Michel Havenith.

Productietaken ten aanzien van het Ebony Ensemble worden uitgevoerd door Kleine steentjes muziek, dat optreedt als uitvoerend producent van het Ebony Ensemble. Hieronder valt onder meer de zakelijke en dagelijkse leiding van het Ebony Ensemble. Onderdeel van de zakelijke leiding is het voorbereiden van de subsidieaanvragen en de onderliggende begrotingen. De toegekende subsidies

komen volledig ten goede aan de stichting Ebony Ensemble als ondersteuning voor de projecten waarvoor subsidie is aangevraagd.

### ***Werving van gelden***

De Stichting Ebony Ensemble beschikt inmiddels over een beperkt eigen vermogen. Alle uitgaven van de stichting moeten worden opgebracht door:

- Het verkrijgen van donaties door particulieren of bedrijven.
- Het verkrijgen van legaten.
- Toekenning van subsidies door fondsen, andere stichtingen of de overheid.
- Recettes van uitvoeringen.

### **Missie**

Het Ebony Ensemble is een instrumentaal ensemble, voornamelijk samengesteld uit een gemengde bezetting van professionele musici, al dan niet in samenwerking met solisten. Het Ebony Ensemble wil - met name klassieke - muziek uitvoeren op het hoogste niveau met aandacht voor afwisseling in zowel bezetting, repertoire als programmasamenstelling. Als 'symfonieorkest in ensemblebezetting' voert het ensemble regelmatig bestaande en eigen arrangementen uit van meesterwerken uit het orkestrepertoire.

Oprichter, dirigent en artistiek leider is Michel Havenith, die tevens verantwoordelijk is voor de eigen arrangementen voor het Ebony Ensemble.

### **Visie**

Het Ebony Ensemble neemt als enige professioneel muziekensemble een unieke positie in binnen het culturele leven in Zoetermeer. Hierdoor wordt het culturele aanbod en de culturele allure van de stad vergroot, waardoor deze completer en aantrekkelijker wordt voor inwoners en bezoekers. Het Ebony Ensemble vormt daarnaast een voorbeeldfunctie voor inwoners en andere culturele instellingen en kan dienen als 'cultureel visitekaartje' voor de stad. Het ensemble wil de unieke positie en functie die het inmiddels heeft verworven in Zoetermeer, verder versterken en vergroten. De komende seizoenen wil het ensemble zijn rol als Zoetermeers ensemble geleidelijk uitbreiden met uitvoeringen in de Randstad-regio.

## Artistiek verslag

- In 2022 werd aan de Stichting Ebony Ensemble voor de tweede keer een jaarsubsidie toegekend door de gemeente Zoetermeer. Accounthouder Martin Hendriks werd opgevolgd door Netwerkregisseur Cultuur Boris van Vorstenbosch. Door de wisseling van wethouders na de gemeenteraadsverkiezingen vond er in 2022 geen bestuurlijk overleg plaats tussen nieuwe wethouder Wim Blansjaar, accounthouder en de Stichting Ebony Ensemble.
- Helaas was ook 2022 deels nog onder invloed van de Coronapandemie. Hoewel fysiek publieksbezoek weer mogelijk werd, reageerde het publiek terughoudend en liepen bezoekersaantallen landelijk achter op de pre-Corona periode. Inkomsten uit recettes stonden hierdoor nog steeds onder druk.
- Ook werd Europa in 2022 opgeschrikt door de oorlog in Oekraïne. Door de dreigende energiecrisis en de financiële gevolgen hiervan in het najaar kwam het culturele leven in Nederland dat net begon te herstellen van Corona, opnieuw onder druk te staan.
- Ondanks de hierboven genoemde omstandigheden kon de stichting drie projecten realiseren in 2022. Het Nieuwjaarsconcert 2022 kon door een speciale Coronaondersteuning voor de cultuursector in Zoetermeer tot stand komen.
- Het gestreamde Nieuwjaarsconcert 2022 was succesvol met 1000 streams binnen drie dagen, net als de familievoorstelling 'Carnaval des animaux' in oktober 2022 die nagenoeg twee uitverkochte voorstellingen opleverde.
- In februari 2022 werd het Ebony Ensemble uitgeroepen als winnaar van de Kunst- en Cultuurprijs Zoetermeer 2021. De prijs werd uitgereikt voor de uitvoering 'Histoire du soldat' van Igor Strawinsky, een samenwerkingsproject tussen Stadstheater Zoetermeer, Ebony Ensemble en acteur Laurens de Groot.
- Het artistieke beleid was ook in 2022 gericht op het versterken en uitbouwen van de positie van het Ebony Ensemble in Zoetermeer en het realiseren van uitvoeringen buiten Zoetermeer. De stichting concludeert dat het eerste punt in 2022 is gerealiseerd:
  - Een toenemend aantal inwoners van Zoetermeer is bekend met het Ebony Ensemble.
  - Het gehele culturele veld in Zoetermeer is bekend met het Ebony Ensemble en weet wie en wat het Ebony Ensemble is en waar het ensemble voor staat.
  - Behalve het concertproject in april 2022 dat nog onder invloed stond van de gevolgen van de Corona epidemie, lieten de projecten in september 2022 en in januari 2023 (n.b.: onderdeel van de begroting en jaarsubsidie van 2022 - Nieuwjaarsconcert 2022 werd gestreamd) een forse groei van het aantal bezoekers zien.
- Het geven van uitvoeringen buiten Zoetermeer was door bovengenoemde globale problemen moeilijk, maar kon toch worden gerealiseerd met een uitvoering in Den Haag in april 2022.

## **Samenwerkingen**

Net als in voorgaande jaren werd er samengewerkt met culturele partners in Zoetermeer:

- *Gemeente Zoetermeer:*
  - Als ontvanger van een jaarsubsidie waren er regelmatige contacten met de accounthouder.
  - Als cultureel gesprekspartner nam de stichting - vertegenwoordigd door de artistiek leider - deel aan diverse gespreksrondes bij het tot stand komen van de Cultuurvisie 2030 en de bijbehorende Uitvoeringsagenda van de gemeente Zoetermeer.
- *Stadstheater Zoetermeer:*

In 2022 werd de samenwerking met het Stadstheater Zoetermeer waar het Ebony Ensemble optreedt als huisgezelschap, voortgezet.
- *Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC):*
  - Het CKC werd gebruikt als repetitielocatie indien dit voor de aard van het project gunstiger was (zoals gebruik en vervoer van slagwerk), of wanneer de vaste repetitielocatie (Adventskerk) niet beschikbaar was.
  - CKC Zoetermeer en Ebony Ensemble zijn in 2022 twee samenwerkingen aangegaan. De eerste samenwerking houdt in dat de winnaar van het Young Music Talent - klassiek 2023, georganiseerd door CKC, gaat optreden als solist tijdens een toekomstige uitvoering van het Ebony Ensemble. Artistiek leider Michel Havenith treedt op als mede-jurylid.
  - De andere samenwerking in 2022 betreft de geplande uitvoering van de 'Vexations' van Erik Satie, een initiatief van artistiek leider Michel Havenith waarvan de uitvoering staat gepland voor oktober 2023. Aan dit project nemen zowel professionele solisten als amateurmusici deel. Kunstgarage Franx is eveneens als partner bij het project betrokken.
  - Het CKC stelt met regelmaat slagwerkinstrumenten en/of lessenaars om niet ter beschikking aan het Ebony Ensemble indien deze noodzakelijk zijn bij een concertproject.
  - Voormalig adjunct-directeur (tot medio 2022) Joep Annegarn is vaste presentator van de nieuwjaarsconcerten van het Ebony Ensemble.
- *Kunstgarage Franx:*

Zie samenwerking bij project 'Vexations' hierboven.
- *Acteur Laurens de Groot | Greg&Baud Producties | componist Vincent Zaalberg:*
  - In 2022 is een samenwerking gestart met bovengenoemde culturele partners voor een samenwerkingsproject op initiatief van artistiek leider Michel Havenith. Uitvoeringen staan gepland voor seizoen 2024/25. Het betreft een Zoetermeer-brede muziektheaterproductie waarbij het Ebony Ensemble en dirigent Michel Havenith verantwoordelijk zijn voor de muzikale invulling en Michel Havenith eveneens voor de orkestraties en arrangementen.
- *Zandkunstenaar Immanuel Boie:*

De Belgische zandkunstenaar Immanuel Boie maakte zandanimaties bij het werk 'Carnaval des animaux' van Saint-Saëns, voor de jubileumuitvoering van het Ebony Ensemble (sept. 2022).
- *Muziekvereniging Harpe Davids:*

Harpe Davids stelde slagwerk ter beschikking voor twee projecten van het Ebony Ensemble.

## **Contacten met belanghebbenden**

Op regelmatige basis was er contact tussen de stichting en (andere) externe belanghebbenden. Communicatie liep in de regel via de artistiek leider.

- *Gemeente Zoetermeer:*  
Subsidieaanvragen, contact met accounthouder en Netwerkgisseurs Cultuur, ambtelijk overleg met accounthouder, bestuurlijk overleg met wethouder cultuur (laatste niet in 2022).
- *De musici van het ensemble en eventuele solisten:*  
Planning van programma, repetities, uitvoeringen, data, tijden en locaties en financiële afspraken.
- *De bezoekers en potentiële bezoekers van uitvoeringen van het Ebony Ensemble:*  
Contact met het publiek wordt onderhouden door middel van openbare uitvoeringen, regelmatige nieuwsbrieven, de eigen website, het eigen YouTube-kanaal, berichten in de lokale pers, Facebook- en Instagramaccounts, aankondigingen via de kanalen van het Stadstheater en enkele online platforms. Deze contacten worden onderhouden door de artistiek leider en het Stadstheater Zoetermeer.
- *Stadstheater Zoetermeer:*  
Omdat het Ebony Ensemble vaste bespeler is van het Stadstheater Zoetermeer: diverse gesprekken in verband met de planning, invulling en financiële afspraken voor uitvoeringen in het volgende speelseizoen.

## **Projecten in 2022**

- Net als 2021, werd ook 2022 nog beïnvloed door de COVID 19-uitbraak. Het nieuwjaarsconcert in januari 2022 werd daardoor voor de tweede keer gestreamd zonder publiek. De uitvoering kon plaatsvinden in het kader van CultuurWinter079. De uitvoering kreeg binnen enkele dagen 1000 views.
- In april 2022 werd een project met werk van de Franse componist Bizet uitgevoerd. Dit was de eerste uitvoering met publiek sinds de COVID-19 uitbraak. De landelijk tendens van achterblijvende bezoekersaantallen ten opzichte van de pre-Corona periode waren ook bij dit project merkbaar. Voor het eerst sinds jaren trad het Ebony Ensemble met dit programma ook op buiten Zoetermeer, in de Oud-Katholieke Kerk in Den Haag.
- In oktober 2022 werd het 10-jarig bestaan van het Ebony Ensemble gemarkeerd met de familievoorstelling 'Carnaval des animaux' van Saint-Saëns. De Belgische zandkunstenaar Immanuel Boie maakte voor deze voorstelling zandanimaties bij het werk van Saint-Saëns. De familievoorstelling bleek met een nagenoeg twee keer uitverkochte kleine zaal van het Stadstheater zeer succesvol.



## **Prijzen**

- In februari 2022 werd aan het Ebony Ensemble en acteur Laurens de Groot de Kunst- en Cultuurprijs Zoetermeer 2021 uitgereikt voor de voorstelling van 'Histoire du soldat' van Igor Strawinsky, september 2021 in het Stadstheater Zoetermeer.

## **Blik naar de toekomst**

- Door de toekenning van een jaarsubsidie voor 2023 door de gemeente Zoetermeer kunnen de reguliere projecten van het Ebony Ensemble ook in 2023 worden gewaarborgd.
- Om een positie van het Ebony Ensemble binnen Zoetermeer Randstadregio te realiseren treedt het ensemble ook in 2023 op buiten Zoetermeer. In april 2023 zal het Brahms-project worden herhaald in Den Haag.
- Hoewel de negatieve effecten van Corona in 2022 geleidelijk afnamen, wordt de wereld geconfronteerd met de negatieve effecten van de oorlog in Oekraïne en de daarop volgende energie- en financiële crisis. Hierdoor zal ook in 2023 landelijk het cultuurbezoek en de kaartverkoop onder druk blijven staan.
- De Stichting wil de unieke positie en functie die het Ebony Ensemble inmiddels heeft verworven in Zoetermeer, verder versterken en vergroten. De komende seizoenen wil het ensemble zijn rol als Zoetermeers ensemble geleidelijk uitbreiden met uitvoeringen in de Randstad-regio.
- Door de toekenning van een jaarsubsidie door de gemeente Zoetermeer voor 2023 kunnen de reguliere projecten worden gerealiseerd. Tot op heden kan een deel van de activiteiten echter niet, niet geheel, of niet optimaal worden gerealiseerd:
  - Fondsen voor het aanstellen van een zakelijk leider, marketing medewerker en/of een fondsenwerver zijn niet toereikend.
  - Door een nagenoeg gelijkblijvend subsidiebedrag en stijgende culturele tarieven is het moeilijk om te voldoen aan het Fair Pay-uitgangspunt uit de Governance Code Cultuur.
- In Zoetermeer ontbreekt de culturele infrastructuur in de vorm van een concertzaal. De stichting spreekt de hoop uit dat er in de nabije toekomst een zaal komt die (ook) voldoet aan de akoestische eisen voor de uitvoering van muziek.

## **Overzicht projecten Ebony Ensemble in 2022**

### **Nieuwjaarsconcert 2022 (januari 2022)**

- Gestreamde uitvoering (zonder publiek) in het kader van CultuurWinter 2022.
- Dirigent: Michel Havenith | presentatie: Joep Annegarn (adjunct-directeur CKC Zoetermeer).
- Programma met werken van: Henryson - Off Pist | Ravel - Sonatine) | Gershwin - 3 Preludes | Bizet - Carmen Suite nr.1 | Tsjajkovsky - Notenkrakersuite | arrangementen: M. Havenith.
- Locatie: Grote zaal, Stadstheater Zoetermeer, als huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Gemeente Zoetermeer | Cultuur079.
- Samenwerkingspartners: Gemeente Zoetermeer | Cultuur079 | Netwerk Zoetermeer | Stadstheater Zoetermeer.

### **Bizet (april 2022)**

- Openbare uitvoering met publiek.
- Dirigent: Michel Havenith.
- Programma: Bizet - Symfonie nr.1 in C | Jeux d'enfants | Suite L'Arlésienne no.2 | arrangementen: M. Havenith.
- Locaties:
  - Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als huisgezelschap van het Stadstheater.
  - Oud Katholieke Kerk, Den Haag.
- Subsidiënt: Gemeente Zoetermeer.
- Samenwerkingspartners: Gemeente Zoetermeer | Stadstheater Zoetermeer.

### **Carnaval des animaux (oktober 2022)**

- Uitvoering markeerde het 10-jarig bestaan van het Ebony Ensemble. Familievoorstelling met zandanimaties.
- Dirigent: Michel Havenith | zandanimaties: Immanuel Boie (België).
- Programma: Carnaval des animaux - Camille Saint-Saëns.
- Locatie: Kleine zaal, Stadstheater Zoetermeer, als huisgezelschap van het Stadstheater.
- Subsidiënt: Gemeente Zoetermeer.
- Samenwerkingspartners: Gemeente Zoetermeer | Stadstheater Zoetermeer | Immanuel Boie | CKC Zoetermeer.

## Jaarrekening 2022

- Balans per 31 december 2022
- Rekening van baten en lasten over 2022
- Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

### Balans per 31 december 2022

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>Actief</b>				
<b>Vlottende activa</b>				
Overige vorderingen en overlopende activa				-
Liquide middelen (bank) 31-12-2022		15.797		15.082
		<u>15.797</u>		<u>15.082</u>
<b>Passief</b>				
<b>Eigen vermogen</b>				
Stichtingsvermogen	15.787		15.072	
		15.787		15.072
<b>Kortlopende schulden</b>				
Overige schulden en overlopende passiva		10		10
		<u>15.797</u>		<u>15.082</u>

## Rekening van baten en lasten over 2022

	1 januari 2022 tot en met 31 december 2022		1 januari 2021 tot en met 31 december 2021	
	€	€	€	€
Ontvangen/toegekende subsidies	34.000		55.874	
Giften *)	400		206	
		34.400		56.080
Productiekosten **)		33.215		41.863
<b>Saldo subsidies en directe kosten</b>		<b>1.185</b>		<b>14.217</b>
Overige kosten Stichting	470		491	
		470		491
<b>Exploitatieresultaat voor financiële baten en lasten</b>		<b>715</b>		<b>13.726</b>
Financiële baten en lasten		-		-
<b>Exploitatieresultaat na financiële baten en lasten</b>		<b>715</b>		<b>13.726</b>
*) Hierin is ook opgenomen de Netwerk Zoetermeer Kunst- en Cultuurprijs 2021				
**) Productiekosten 2022, minus de ontvangen recettes.				

## Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

### **Algemeen**

#### **Toelichting op de verkregen subsidies**

In 2022 ontving de stichting Ebony Ensemble een jaarsubsidie van de gemeente Zoetermeer voor het uitvoeren van drie concerten. Dit betreft de concerten op 23 (herhaald in Den Haag op 24) april en op 16 oktober 2022 en het Nieuwjaarsconcert op 8 januari 2023. De subsidie voor het Nieuwjaarsconcert op 8 januari 2023 is opgenomen in het eigen vermogen van de stichting per 31 december 2022.

#### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

##### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

##### **Vorderingen**

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde van verleende diensten en doorberekeningen onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling.

##### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden hebben een looptijd langer dan 1 jaar. Aflossingsverplichtingen welke binnen 1 jaar zullen worden gedaan, worden opgenomen onder de kortlopende schulden.

##### **Kortlopende schulden**

Vreemd vermogen met een looptijd korter dan 1 jaar.

## Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

### Baten

Onder baten wordt opgenomen de opbrengst uit toegekende subsidies, uitkoopsommen, toegekende donaties en overige giften.

## Toelichting op de rekening van baten en lasten over 2022

<b>Vorderingen</b>		
Vorderingen en overlopende activa		
	<b>31 december 2022</b>	<b>31 december 2021</b>
	€	€
	0	0
<b>Stichtingsvermogen</b>		
Het verloop van deze post is als volgt:		
Stand per aanvang boekjaar	15.072	1.346
Exploitatieresultaat over het boekjaar	715	13.726
Stand per 31 december	<u>15.787</u>	<u>15.072</u>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Vooruit ontvangen subsidies		-
Te betalen productiekosten		-
Bankkosten	10	10
Overig		-
	<u>10</u>	<u>10</u>

## Overzicht toegekende subsidies in 2022

<b>Instantie</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Bedrag</b>
		€
Gemeente Zoetermeer	Subsidie 2022	34.000

### **Productiekosten**

Dit betreffen productiekosten voor bovengenoemde concerten in 2022 en omvat het saldo van ontvangen (netto) entreegelden en onder meer de kosten van honoraria en reiskosten van de musici, het verzorgen van arrangementen, organisatie en beheer, bladmuziek, huur repetitieruimte en promotiekosten voor het betreffende concert.

### **Overige kosten stichting**

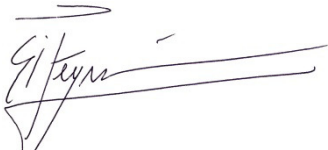
Dit betreft bankkosten over 2022 en bestuurskosten. De bestuurskosten omvatten hoofdzakelijk verzekeringen tegen bestuurders- en bedrijfsaansprakelijkheid.

Gedurende 2022 zijn geen andere kosten gemaakt.

Bestuurders ontvingen gedurende 2022 geen (onkosten)vergoeding.

Zoetermeer, 7 april 2023

Bestuur Stichting Ebony Ensemble:



E. Feijen - voorzitter



A.J. Roodink - secretaris



H. Meijering - penningmeester